



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

06 серпня 2026 року

м. Ужгород

№ 24

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Головуючий:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Секретар засідання Приймальної комісії:

Митровка Ярослава – в. о. відповідального секретаря приймальної комісії, завідувач навчального відділу.

Присутні члени Приймальної комісії:

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 3 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 1 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

Відсутні члени Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Шетеля Наталія – голова Приймальної комісії, ректор.

На засіданні присутні 11 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) та подальше опрацювання заяв вступників для участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі

повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (доповідач – Митровка Ярослава, в. о. відповідального секретаря Приймальної комісії).

2. Про підготовку до основної сесії реєстрації заяв та конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі НРК6 та НРК7 (доповідач – Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт).

СЛУХАЛИ: Агій Ярослав, заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 11;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногolosно.

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) та подальше опрацювання заяв вступників для участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб

СЛУХАЛИ: Митровка Ярослава, в. о. відповідального секретаря Приймальної комісії, поінформував членів Приймальної комісії про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) за освітньо-професійною програмою «Хореографія» для вступу на навчання за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, проведеного 06 серпня 2026 року.

Зазначила, що у відомості результатів творчого конкурсу за денною формою здобуття освіти взяли участь вступниця Випрінцева Таїсія Андріївна, яка отримала 180 балів та Пузяк Вікторія Мирославівна, яка отримала 175 балів. Результати наведено в додатку 1 до цього протоколу.

За заочною формою здобуття освіти взяли участь вступниця Випрінцева Таїсія Андріївна, яка отримала 180 балів, Пузяк Вікторія Мирославівна, яка отримала 175 балів. Вступниця Кость Аліна Василівна на творчий конкурс не з'явилася. Відомості наведено в додатку 2 до цього протоколу.

Доповідач повідомив, що відповідно до пунктів 1, 3 і 5 розділу VII Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році (далі – Порядок прийому) та пунктів 7.1, 7.3, 7.4 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році (далі – Правила прийому) конкурсний відбір за зазначеними освітньо-професійними програмами на основі повної загальної середньої освіти проводиться за результатами творчого конкурсу. За Правилами прийому конкурсний бал визначається за результатом творчого конкурсу.

Мінімальне значення конкурсного бала відповідно до абзацу третього пункту 7.4 Правил прийому для небюджетних конкурсних пропозицій становить 100 балів. Усі оцінки, наведені в додатках 1–3 до цього протоколу, не нижчі від установленого мінімального значення.

Доповідач нагадав, що відповідно до пункту 7 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.6 Правил прийому особи, які без поважних причин, визнаних такими за рішенням Приймальної комісії, не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких оцінено балами нижче встановленого мінімального значення, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

Доповідач звернув увагу, що відповідно до пункту 8 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.7 Правил прийому апеляції на результати вступних випробувань розглядає апеляційна комісія Академії в порядку та строки, визначені Положенням про апеляційну комісію Академії.

Відповідно до пункту 9 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.8 Правил прийому відомості щодо результатів вступних випробувань підлягають внесенню до ЄДЕБО та оприлюдненню на офіційному вебсайті Академії. За визначенням творчого конкурсу, наведеним у пункті 5 розділу I Порядку прийому, результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня. Отже, результати творчих конкурсів від 04 серпня 2026 року необхідно оприлюднити не пізніше 05 серпня 2026 року.

Відповідно до пункту 7.10 Правил прийому Приймальна комісія забезпечує відеозапис оцінювання вступного випробування не менше ніж із двох камер відеоспостереження та/або відеокамер, розміщення відеозаписів на офіційному вебсайті Академії та внесення посилань на них до ЄДЕБО (у разі технічної реалізації) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників. Відеоматеріали та знеособлені письмові роботи (у разі наявності) зберігаються у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань. Відеозаписи оцінювань та знеособлені письмові роботи вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або є військовослужбовцями, не оприлюднюються, але зберігаються в Приймальній комісії.

Доповідач зазначив, що відповідно до пункту 10 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.9 Правил прийому результати вступного випробування на певну конкурсну пропозицію можуть бути зараховані за заявою вступника рішенням Приймальної комісії для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію Академії, для якої передбачено проходження такого самого вступного випробування.

Доповідач нагадав, що відповідно до підпунктів 4, 5 пункту 5.2.1 Правил прийому реєстрація заяв та документів осіб, які вступають на основі повної загальної середньої освіти за результатами творчого конкурсу, завершилася о 18:00 27 липня 2026 року, а творчі конкурси проводяться до 07 серпня 2026 року включно. Відповідно до пункту 11 розділу VI Порядку прийому та пункту 6.22 Правил прийому заяви й документи вступників розглядаються та рішення про допуск приймаються протягом трьох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДЕБО, але не пізніше наступного дня після завершення прийому документів.

Доповідач запропонував затвердити подані результати творчих конкурсів та забезпечити їх урахування під час подальшого опрацювання раніше поданих заяв за відповідними конкурсними пропозиціями. Наголосив на необхідності перевірити стан розгляду таких заяв, належно оформити рішення щодо допуску вступників до конкурсного відбору та відобразити їх у ЄДЕБО. Затвердження результатів творчих конкурсів не змінює встановлених строків розгляду заяв і саме по собі не замінює рішення про допуск.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), проведеного 06 серпня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб:

за денною формою здобуття освіти — згідно з додатком 1, за заочною формою здобуття освіти — згідно з додатком 2 до цього протоколу.

1.2. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі спільно з адміністратором бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванною звірити результати творчого конкурсу із заявами вступників за кожною формою здобуття освіти. Забезпечити перевірку документів про освіту, підстав вступу, джерела фінансування та відповідності конкурсного бала вимогам Правил прийому.

1.3. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі подати на розгляд Приймальної комісії матеріали для прийняття індивідуальних рішень щодо участі вступників у конкурсному відборі з урахуванням результатів творчого конкурсу та рішень за апеляціями, якщо такі подано. Рішення про допуск оформлювати за результатами розгляду відповідних заяв.

1.4. Інформацію про неявку Кость Аліни Василівни на творчий конкурс за заочною формою здобуття освіти взяти до відома. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі з'ясувати причини неявки та подати відповідні матеріали Приймальній комісії для прийняття рішення згідно з пунктом 7.6 Правил прийому. Числову оцінку за відсутності результату випробування не виставляти.

1.5. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні забезпечити внесення до ЄДЕБО затверджених результатів творчого конкурсу. Статуси заяв щодо участі в конкурсному відборі змінювати на підставі відповідних рішень Приймальної комісії.

1.6. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександру:

1) не пізніше 07 серпня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчих конкурсів та цього рішення на офіційному вебсайті Академії;

2) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчих конкурсів і знеособлених письмових робіт (у разі наявності), крім матеріалів вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або є військовослужбовцями, та підтримувати відкритий доступ до оприлюднених матеріалів протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань.

1.7. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі забезпечити долучення затверджених результатів, матеріалів розгляду заяв і прийнятих рішень до документації Приймальної комісії та підготовку відомостей для формування рейтингових списків у строки, визначені підпунктом 6 пункту 5.2.1 Правил прийому.

Результати голосування:

«за» – 11;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

2. Про підготовку до основної сесії реєстрації заяв та конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі НРК6 та НРК7

СЛУХАЛИ: Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт, поінформував присутніх про організаційні заходи з підготовки до основної сесії реєстрації заяв та конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра.

Доповідач повідомив, що основна сесія реєстрації заяв для участі в конкурсному відборі до магістратури розпочинається 07 серпня та завершується о 18:00 22 серпня 2026 року відповідно до пункту 5.5 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття вищої

освіти в 2026 році. Вступ здійснюється на основі НРК6 — ступеня бакалавра, НРК7 — ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста.

ВИРІШИЛИ:

2.1. Забезпечити готовність Приймальної комісії до реєстрації заяв з 07 серпня 2026 року згідно з Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року № 373 (далі — Порядок прийому), та Правилами прийому для здобуття вищої освіти в Академії в 2026 році.

2.2. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі до початку реєстрації заяв організувати роботу уповноважених працівників з приймання та перевірки заяв і документів, а також роботу консультативного центру для допомоги вступникам у користуванні електронними кабінетами й поданні заяв.

2.3. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні до 07 серпня 2026 року перевірити відомості про конкурсні пропозиції магістратури: освітні програми, форми здобуття освіти, основи вступу, джерела фінансування та строки реєстрації заяв. Технічні розбіжності усунути в установленому порядку.

2.4. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії Змикалу Олександру спільно з адміністратором бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванною під час опрацювання заяв перевіряти:

- відомості про попередню освіту та результати випробувань, необхідні для відповідної спеціальності й основи вступу;
- спеціальні умови, зокрема заміну ЄВІ та/або ЄФВВ випробуваннями в Академії, застосовувати за наявності передбачених Порядком прийому підстав і підтвердних документів.

2.5. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі спільно з заступником голови Приймальної комісії Агієм Ярославом забезпечити готовність екзаменаційних і фахових атестаційних комісій, приміщень та технічних засобів до випробувань за затвердженим розкладом, своєчасне оформлення та внесення їх результатів до ЄДЕБО.

2.6. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії Змикалу Олександру до початку реєстрації заяв перевірити актуальність інформації на вебсайті Академії про вступ до магістратури: строки, конкурсні пропозиції, випробування, спеціальні умови участі, виконання вимог до зарахування та контакти Приймальної комісії.

2.7. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі забезпечити:

- своєчасну підготовку матеріалів для розгляду Приймальною комісією питань допуску вступників та формування рейтингових списків;
- невідкладно інформувати про перешкоди для приймання й опрацювання заяв заступника голови Приймальної комісії Агія Ярослава.

2.8. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Приймальної комісії Агія Ярослава.

Результати голосування:

- «за» — 11;
«проти» — 0;
«утримався» — 0.

Рішення прийнято одноголосно.

Головуючий

Ярослав АГІЙ

В. о. відповідального секретаря
Приймальної комісії

Ярослава МИТРОВКА



Додаток 1

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 06 серпня 2026 р. № 24

Результати
творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Хореографія
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 06 серпня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Випрінцева Таїсія Андріївна	180
2	Пузяк Вікторія Мирославівна	175

Додаток 2

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 06 серпня 2026 р. № 24

Результати
творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Хореографія
Форма здобуття освіти: заочна
Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 06 серпня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Випрінцева Таїсія Андріївна	180
2	Кость Аліна Василівна	Вступник не з'явився
	Пузяк Вікторія Мирославівна	175



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

06 серпня 2026 року

м. Ужгород

№ 24

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Головуючий:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Секретар засідання Приймальної комісії:

Митровка Ярослава – в. о. відповідального секретаря приймальної комісії, завідувач навчального відділу.

Присутні члени Приймальної комісії:

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 3 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 1 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

Відсутні члени Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Шетеля Наталія – голова Приймальної комісії, ректор.

На засіданні присутні 11 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальню комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) та подальше опрацювання заяв вступників для участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі

повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб (доповідач – Митровка Ярослава, в. о. відповідального секретаря Приймальної комісії).

2. Про підготовку до основної сесії реєстрації заяв та конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі НРК6 та НРК7 (доповідач – Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт).

СЛУХАЛИ: Агій Ярослав, заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 11;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) та подальше опрацювання заяв вступників для участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб

СЛУХАЛИ: Митровка Ярослава, в. о. відповідального секретаря Приймальної комісії, поінформував членів Приймальної комісії про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) за освітньо-професійною програмою «Хореографія» для вступу на навчання за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, проведеного 06 серпня 2026 року.

Зазначила, що у відомості результатів творчого конкурсу за денною формою здобуття освіти взяли участь вступниця Випрінцева Таїсія Андріївна, яка отримала 180 балів та Пузяк Вікторія Мирославівна, яка отримала 175 балів. Результати наведено в додатку 1 до цього протоколу.

За заочною формою здобуття освіти взяли участь вступниця Випрінцева Таїсія Андріївна, яка отримала 180 балів, Пузяк Вікторія Мирославівна, яка отримала 175 балів. Вступниця Кость Аліна Василівна на творчий конкурс не з'явилася. Відомості наведено в додатку 2 до цього протоколу.

Доповідач повідомив, що відповідно до пунктів 1, 3 і 5 розділу VII Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році (далі – Порядок прийому) та пунктів 7.1, 7.3, 7.4 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році (далі – Правила прийому) конкурсний відбір за зазначеними освітньо-професійними програмами на основі повної загальної середньої освіти проводиться за результатами творчого конкурсу. За Правилами прийому конкурсний бал визначається за результатом творчого конкурсу.

Мінімальне значення конкурсного бала відповідно до абзацу третього пункту 7.4 Правил прийому для небюджетних конкурсних пропозицій становить 100 балів. Усі оцінки, наведені в додатках 1–3 до цього протоколу, не нижчі від установленого мінімального значення.

Доповідач нагадав, що відповідно до пункту 7 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.6 Правил прийому особи, які без поважних причин, визнаних такими за рішенням Приймальної комісії, не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких оцінено балами нижче встановленого мінімального значення, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

Доповідач звернув увагу, що відповідно до пункту 8 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.7 Правил прийому апеляції на результати вступних випробувань розглядає апеляційна комісія Академії в порядку та строки, визначені Положенням про апеляційну комісію Академії.

Відповідно до пункту 9 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.8 Правил прийому відомості щодо результатів вступних випробувань підлягають внесенню до ЄДЕБО та оприлюдненню на офіційному вебсайті Академії. За визначенням творчого конкурсу, наведеним у пункті 5 розділу I Порядку прийому, результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня. Отже, результати творчих конкурсів від 04 серпня 2026 року необхідно оприлюднити не пізніше 05 серпня 2026 року.

Відповідно до пункту 7.10 Правил прийому Приймальна комісія забезпечує відеозапис оцінювання вступного випробування не менше ніж із двох камер відеоспостереження та/або відеокамер, розміщення відеозаписів на офіційному вебсайті Академії та внесення посилань на них до ЄДЕБО (у разі технічної реалізації) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників. Відеоматеріали та знеособлені письмові роботи (у разі наявності) зберігаються у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань. Відеозаписи оцінювань та знеособлені письмові роботи вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або є військовослужбовцями, не оприлюднюються, але зберігаються в Приймальній комісії.

Доповідач зазначив, що відповідно до пункту 10 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.9 Правил прийому результати вступного випробування на певну конкурсну пропозицію можуть бути зараховані за заявою вступника рішенням Приймальної комісії для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію Академії, для якої передбачено проходження такого самого вступного випробування.

Доповідач нагадав, що відповідно до підпунктів 4, 5 пункту 5.2.1 Правил прийому реєстрація заяв та документів осіб, які вступають на основі повної загальної середньої освіти за результатами творчого конкурсу, завершилася о 18:00 27 липня 2026 року, а творчі конкурси проводяться до 07 серпня 2026 року включно. Відповідно до пункту 11 розділу VI Порядку прийому та пункту 6.22 Правил прийому заяви й документи вступників розглядаються та рішення про допуск приймаються протягом трьох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДЕБО, але не пізніше наступного дня після завершення прийому документів.

Доповідач запропонував затвердити подані результати творчих конкурсів та забезпечити їх урахування під час подальшого опрацювання раніше поданих заяв за відповідними конкурсними пропозиціями. Наголосив на необхідності перевірити стан розгляду таких заяв, належно оформити рішення щодо допуску вступників до конкурсного відбору та відобразити їх у ЄДЕБО. Затвердження результатів творчих конкурсів не змінює встановлених строків розгляду заяв і саме по собі не замінює рішення про допуск.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), проведеного 06 серпня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб:

за денною формою здобуття освіти — згідно з додатком 1, за заочною формою здобуття освіти — згідно з додатком 2 до цього протоколу.

1.2. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі спільно з адміністратором бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванною звірити результати творчого конкурсу із заявами вступників за кожною формою здобуття освіти. Забезпечити перевірку документів про освіту, підстав вступу, джерела фінансування та відповідності конкурсного бала вимогам Правил прийому.

1.3. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі подати на розгляд Приймальної комісії матеріали для прийняття індивідуальних рішень щодо участі вступників у конкурсному відборі з урахуванням результатів творчого конкурсу та рішень за апеляціями, якщо такі подано. Рішення про допуск оформлювати за результатами розгляду відповідних заяв.

1.4. Інформацію про неявку Кость Аліни Василівни на творчий конкурс за заочною формою здобуття освіти взяти до відома. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі з'ясувати причини неявки та подати відповідні матеріали Приймальній комісії для прийняття рішення згідно з пунктом 7.6 Правил прийому. Числову оцінку за відсутності результату випробування не виставляти.

1.5. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні забезпечити внесення до ЄДЕБО затверджених результатів творчого конкурсу. Статуси заяв щодо участі в конкурсному відборі змінювати на підставі відповідних рішень Приймальної комісії.

1.6. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю:

1) не пізніше 07 серпня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчих конкурсів та цього рішення на офіційному вебсайті Академії;

2) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчих конкурсів і знеособлених письмових робіт (у разі наявності), крім матеріалів вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або є військовослужбовцями, та підтримувати відкритий доступ до оприлюднених матеріалів протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань.

1.7. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі забезпечити долучення затверджених результатів, матеріалів розгляду заяв і прийнятих рішень до документації Приймальної комісії та підготовку відомостей для формування рейтингових списків у строки, визначені підпунктом 6 пункту 5.2.1 Правил прийому.

Результати голосування:

«за» – 11;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

2. Про підготовку до основної сесії реєстрації заяв та конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра за денною та заочною формами здобуття освіти на основі НРК6 та НРК7

СЛУХАЛИ: Змикало Олександр, заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт, поінформував присутніх про організаційні заходи з підготовки до основної сесії реєстрації заяв та конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня магістра.

Доповідач повідомив, що основна сесія реєстрації заяв для участі в конкурсному відборі до магістратури розпочинається 07 серпня та завершується о 18:00 22 серпня 2026 року відповідно до пункту 5.5 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття вищої

освіти в 2026 році. Вступ здійснюється на основі НРК6 — ступеня бакалавра, НРК7 — ступеня магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста.

ВИРІШИЛИ:

2.1. Забезпечити готовність Приймальної комісії до реєстрації заяв з 07 серпня 2026 року згідно з Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року № 373 (далі — Порядок прийому), та Правилами прийому для здобуття вищої освіти в Академії в 2026 році.

2.2. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі до початку реєстрації заяв організувати роботу уповноважених працівників з приймання та перевірки заяв і документів, а також роботу консультативного центру для допомоги вступникам у користуванні електронними кабінетами й поданні заяв.

2.3. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні до 07 серпня 2026 року перевірити відомості про конкурсні пропозиції магістратури: освітні програми, форми здобуття освіти, основи вступу, джерела фінансування та строки реєстрації заяв. Технічні розбіжності усунути в установленому порядку.

2.4. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії Змикалу Олександру спільно з адміністратором бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванною під час опрацювання заяв перевіряти:

- відомості про попередню освіту та результати випробувань, необхідні для відповідної спеціальності й основи вступу;
- спеціальні умови, зокрема заміну ЄВІ та/або ЄФВВ випробуваннями в Академії, застосовувати за наявності передбачених Порядком прийому підстав і підтвердних документів.

2.5. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі спільно з заступником голови Приймальної комісії Агієм Ярославом забезпечити готовність екзаменаційних і фахових атестаційних комісій, приміщень та технічних засобів до випробувань за затвердженим розкладом, своєчасне оформлення та внесення їх результатів до ЄДЕБО.

2.6. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії Змикалу Олександру до початку реєстрації заяв перевірити актуальність інформації на вебсайті Академії про вступ до магістратури: строки, конкурсні пропозиції, випробування, спеціальні умови участі, виконання вимог до зарахування та контакти Приймальної комісії.

2.7. В. о. відповідального секретаря Приймальної комісії Митровці Ярославі забезпечити:

- своєчасну підготовку матеріалів для розгляду Приймальною комісією питань допуску вступників та формування рейтингових списків;
- невідкладно інформувати про перешкоди для приймання й опрацювання заяв заступника голови Приймальної комісії Агія Ярослава.

2.8. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Приймальної комісії Агія Ярослава.

Результати голосування:

- «за» — 11;
- «проти» — 0;
- «утримався» — 0.

Рішення прийнято одноголосно.

Головуючий

Ярослав АГІЙ

**В. о. відповідального секретаря
Приймальної комісії**

Ярослава МИТРОВКА

Додаток 1

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 06 серпня 2026 р. № 24

Результати

**творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра**

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Хореографія
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 06 серпня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Випрінцева Таїсія Андріївна	180
2	Пузяк Вікторія Мирославівна	175

Додаток 2

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 06 серпня 2026 р. № 24

Результати

творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Хореографія
Форма здобуття освіти: заочна
Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 06 серпня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Випрінцева Таїсія Андріївна	180
2	Кость Аліна Василівна	Вступник не з'явився
	Пузяк Вікторія Мирославівна	175